

Berliner Frauenensemble #olz& &bblech

Querflöten, allerlei Klarinetten und Saxophone, Posaunen, Trompeten und ein Fagott könnten ein normales Blasorchester ergeben, müssen sie aber nicht. In unserem Orchester finden sich neben dem üblichen Holz und Blech auch einige Überraschungen: Schlagzeug und Percussion-Instrumente sind unser Metronom, der Kontrabass ersetzt die Tiefen der Tuba und das Xylophon bekommt bei uns ein Solo. Das Orchester klingt dann je nach Wunsch unserer

Dirigentin mal wie ein Streichorchester in kammermusikalischer Besetzung, mal wie eine Big Band und im Ausnahmefall auch wie ein Blasorchester. Entsprechend breit gefächert ist unser Repertoire. Wir spielen Klassisches und Filmmusik, üben uns im Swingen und sind für musikalische Ausflüge zum humoristischen „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns zu begeistern.

Die Solidarität von Frauen hat uns zusammengeführt, aber die Freude am Spielen und das Zusammenfinden der verschiedenen Charaktere der Instrumente und Menschen machen die Besonderheit von #olz& bblech aus.